

« بسم الله الرحمن الرحيم »



آیین نامه

جشنواره سراسری نماز ، تاج بندگی

۱. مقدمه:

با عنایت به اهمیت ترویج فرهنگ اقامه نماز در مراکز آموزش علمی کاربردی سراسر کشور ضرورت دارد اقدامات فرهنگی در این زمینه صورت پذیرد. گسترش فرهنگ اقامه نماز و تقویت مبانی فرهنگ عمومی در مراکز آموزش علمی کاربردی مبتنی بر باورها و ارزش‌های دینی و به کارگیری ابزارهای هنری و آرایه‌های جذاب در حیطه موضوعات دینی و پرداختن به امر معنوی نماز و نیایش به منزله یکی از جلوه‌های بی‌بدیل روحی انسان می‌باشد. در همین راستا، جشنواره نماز، تاج بندگی توسط دانشگاه جامع علمی-کاربردی واحد استان تهران تحت نظارت نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه، برگزار می‌گردد.

۲. اهداف جشنواره:

- گسترش معنویت با محوریت نماز در مراکز آموزش علمی-کاربردی
- ترویج و تعمیق فرهنگ اقامه نماز در مراکز آموزش علمی-کاربردی
- ترفیع جایگاه نماز در مراکز آموزش علمی-کاربردی
- تقویت مبانی فرهنگ اقامه نماز مبتنی بر باورها و ارزشهای دینی
- بستر سازی جهت تبادل تجربه مراکز آموزش علمی-کاربردی در زمینه نماز
- ارتقای فضایل اخلاقی و اهتمام به امر به معروف و نهی از منکر در گسترش نماز و نیایش

۳. تعاریف:

- **جشنواره:** برنامه سراسری ویژه دانشجویان علمی-کاربردی که هر ساله توسط واحدهای استانی دانشگاه جامع علمی-کاربردی برگزار می‌گردد.
- **مجری:** مجری جشنواره دانشگاه جامع علمی-کاربردی واحد استان تهران می‌باشد.
- **ناظر:** ناظر جشنواره، نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه می‌باشد که مسئولیت نظارت بر حسن اجرای برنامه را با هماهنگی معاونت فرهنگی و اجتماعی برعهده دارد.
- **دبیرخانه مرکزی:** دبیرخانه مرکزی برنامه‌های سراسری در دفتر برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی دانشگاه جامع علمی کاربردی تشکیل می‌گردد و وظیفه هدایت و راهبری کلان جشنواره را براساس سیاست‌های کلان معاونت فرهنگی و اجتماعی برعهده دارد.
- **دبیرخانه اجرایی:** دبیرخانه اجرایی جشنواره در دانشگاه جامع علمی-کاربردی واحد استان تهران استقرار یافته و امور اجرایی جشنواره را برعهده دارد. این دبیرخانه برنامه ریزی فعالیت‌ها و امور جشنواره را با هماهنگی ناظر جشنواره و دبیرخانه مرکزی انجام می‌دهد.

۴. ارکان جشنواره:

- دبیرخانه مرکزی
- دبیرخانه اجرایی
- ناظر جشنواره
- دبیر جشنواره: رئیس دانشگاه جامع علمی کاربردی واحد استان تهران
- مسئول کمیته‌های اجرایی جشنواره: رئیس اداره امور فرهنگی و اجتماعی واحد استان تهران
- کمیته‌های جشنواره: گروه‌هایی که وظایف محوله را زیر نظر دبیرخانه جشنواره برعهده دارند، مانند کمیته‌های اجرایی، کمیته علمی و داوری، کمیته تبلیغات و روابط عمومی، ...

۵. وظایف ارکان جشنواره:

۵-۱- وظایف دبیرخانه مرکزی:

- تشکیل جلسات جهت بررسی و تصویب طرح نامه و آیین نامه ارسالی توسط واحد استانی
- ابلاغ طرح نامه و آیین نامه های مصوب به واحد استانی
- هماهنگی و تعامل با ناظرین جشنواره جهت حسن نظارت بر اجرای امور جشنواره
- پیگیری روند اجرای برنامه توسط واحد استانی

۵-۲- وظایف دبیرخانه اجرایی:

- برگزاری جشنواره با هماهنگی ناظر و دبیرخانه مرکزی
- تشکیل کمیته های اجرایی جشنواره و نظارت بر عملکرد آنها
- برنامه ریزی و تشکیل جلسات جهت راهبری، هدایت و پیشبرد امور اجرایی جشنواره
- اطلاع رسانی و تبلیغات جشنواره در سطح استانی و ملی
- تنظیم و ارسال گزارش جشنواره به ناظر
- مستندسازی و چاپ کلیه آثار برگزیده جشنواره با عنوان کتاب جشنواره
- برگزاری نمایشگاه آثار راه یافته به جشنواره

۵-۳- وظایف و اقدامات واحدهای استانی:

- ارتباط مستمر با دبیرخانه جشنواره و برنامه ریزی جهت فعال سازی موضوع جشنواره در استان
- اتخاذ شیوه های اجرایی به منظور اطلاع رسانی جشنواره و انجام تبلیغات گسترده در مرکز تحت نظارت
- جلب حمایت نهادها و سازمان های مرتبط استان جهت ترویج موضوع جشنواره

۶. بخش های جشنواره:

- **بخش هنری:** خوشنویسی- نقاشی(گل و مرغ- نگارگری)- عکاسی- طراحی پوستر- نماهنگ- معرق و منبت
- **بخش ادبی:** نمایشنامه نویسی- فیلمنامه نویسی- داستان کوتاه
- **بخش پژوهشی:** وبلاگ نویسی
- **بخش ویژه:** انتخاب نمازخانه های برتر مراکز و تقدیر از دانشجویان، مدرسان ، کارکنان فعال در زمینه اقامه نماز

۷. مخاطبان جشنواره:

- دانشجویان: شرکت در بخش هنری، ادبی، پژوهشی و بخش ویژه
- مدرسان و کارکنان مراکز آموزش علمی- کاربردی: شرکت در بخش ویژه جشنواره

۸. شرایط و نحوه ارسال آثار:

۸-۱- شرایط عمومی:

- شرکت کنندگان باید آثار خود را با رعایت شرایط عمومی و اختصاصی جشنواره و تا تاریخ های تعیین شده به دبیرخانه ارسال یا تحویل نمایند.
- الصاق فرم های مشخصات فردی، دانشجویی و مشخصات اثر به همراه اثر (آثار الزامی است).
- اثر و اجزاء به کار رفته در آن نباید معایر قوانین و مقررات جاری، فرهنگ و ارزش های ملی و دینی باشد.

- ارسال کپی کارت دانشجویی یا اصل گواهی اشتغال به تحصیل، کپی کارت ملی و عکس برگزیدگان نهایی به دبیرخانه جشنواره الزامی است.
- شرکت کننده برای کسب رتبه باید حداقل ۷۰٪ امتیاز را کسب نماید. جدول احراز رتبه عبارت است از :
(رتبه اول ۸۰ تا ۱۰۰ - رتبه دوم ۷۵ تا ۸۰ - رتبه سوم ۷۰ تا ۷۵ از ۱۰۰)
- آثار ارسالی به دبیرخانه جشنواره فقط از پدید آورنده و صاحب حقوقی اثر پذیرفته می شود.
- پس از اتمام داوری و اعلام نتایج و معرفی برگزیدگان، اعتراض ها حداکثر تا ۳ روز بعد از آن رسیدگی خواهد شد.
- پس از پایان جشنواره و معرفی برگزیدگان در مراسم اختتامیه، هیچ گونه اعتراضی پذیرفته نخواهد شد.
- آثار ارسالی به دبیرخانه جشنواره، عودت نخواهد شد.
- دبیرخانه جشنواره ارسال کننده اثر را صاحب اثر تلقی می کند، در صورت اثبات خلاف آن در هر مرحله، اثر حذف شده و عواقب آن متوجه ارسال کننده خواهد بود
- مجری جشنواره مجاز است با حفظ حقوق معنوی، در حد متعارف آثار منتخب را در بخش نمایشگاهی، انتشاراتی، اطلاع رسانی و تبلیغاتی خود استفاده نماید.
- از ارسال اصل آثار به دبیرخانه جشنواره خودداری گردد.
- هزینه ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره بر عهده شرکت کنندگان می باشد.
- دبیرخانه آسیب های ناشی از ارسال نادرست آثار را بر عهده نمی گیرد.
- به کلیه متقاضیانی که آثارشان به دبیرخانه ارسال گردد، گواهی شرکت اهداء خواهد شد.
- تصمیم گیری در قبال مسائل پیش بینی نشده بر عهده دبیرخانه جشنواره است.
- همه آثار باید هماهنگ با یکی از موضوعات مطرح شده در جشنواره باشد.
- متقاضی حداکثر در ۳ محور جشنواره می تواند شرکت نماید.
- آثار باید جدید خلق شده باشد و حداکثر بیش از ۲ سال از تولید اثر نگذاشته باشد.
- آثار منتخب در جشنواره و مسابقات مشابه که حائز رتبه شده اند، پذیرفته نخواهند شد.
- **کلیه آثار باید به ایمیل جشنواره یا در قالب لوح فشرده به دبیرخانه ارسال گردد.**
- افرادی که فایل اثر خود را مطابق با آیین نامه ارسال ننمایند، از دور رقابت ها حذف خواهند شد.

۸-۲- شرایط اختصاصی:

- **بخش هنری:**
- **نقاشی (نگارگری، گل مرغ)، معرق و منبت:**
 - تکنیک در این بخش آزاد می باشد.
 - حداکثر تعداد آثار ارسالی ۵ اثر می باشد.
 - قطع آثار در ابعاد ۷۰×۱۰۰ با پاسپار تو ارسال گردد.
- **طراحی پوستر:**
 - اندازه آثار ارائه شده باید ۷۰×۱۰۰ سانتی متر باشد .
 - شرکت کنندگان در رشته گرافیک باید فایل پوستر را با کیفیت ۳۰۰ dpi به صورت لایه باز با فرمت psd و JPG بر روی لوح فشرده ارسال نمایند.
 - ارسال یک نسخه پرینت رنگی اثر، در اندازه A۳ ضروری می باشد.
- **خوشنویسی:**
 - قطع آثار در ابعاد حداقل ۵۰×۳۵ و حداکثر ۷۰×۵۰ با پاسپار تو ارسال گردد.
- **نماهنگ:**
 - استفاده از تکنیک های مختلف آزاد است.
 - زمان نماهنگ حداکثر ۵ دقیقه می باشد.

- عکاسی:

- عکس‌های ارسالی می‌توانند رنگی یا سیاه و سفید بوده و با دوربین‌های آنالوگ یا دیجیتال گرفته شده باشند.
- عکس‌های دستکاری شده، ترکیبی و یا ساخته شده توسط نرم افزارهای گرافیکی پذیرفته نخواهد شد.
- هر دانشجو می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارسال نماید.
- ارسال اثر توسط عکاس به منزله قبول مالکیت اثر و اصالت آن تلقی گردیده و هیچ گونه مسئولیتی به عهده دبیرخانه جشنواره نخواهد بود.
- عکس‌های برگزیده در یک یا چند نمایشگاه در محل برگزاری آئین اختتامیه جشنواره به نمایش در می‌آیند.
- عکس‌های ارسال شده عودت داده نخواهند شد.

- بخش ادبی:

- نمایش نامه نویسی و فیلم نامه نویسی:

- تعداد صفحات حداکثر ۴۰ صفحه بوده و می‌بایست قابلیت اجرا داشته باشد.
- آثار تایپ شده با فرمت word با فونت ۱۴ Bnazanin در قالب سی دی ارائه گردد.

- داستان کوتاه، داستانک، مینی‌مالیستی:

- تعداد صفحات حداکثر ۲۰ صفحه باشد.
- کلیه آثار به صورت تایپ شده با فرمت word با فونت ۱۴ Bnazanin در قالب سی دی ارسال گردد.

- بخش پژوهشی:

- شرایط وبلاگ نویسی:

- مطالب وبلاگ به زبان فارسی بوده و باید موضوع آنها ارتباط معنایی یا محتوایی با عنوان انتخابی داشته باشند.
- شایان ذکر است پراکندگی مطالب و هدفمند نبودن آنها در داوری تأثیر منفی خواهد گذاشت.
- علاوه بر جنبه‌های محتوایی و معنایی وبلاگ، جنبه ظاهری و فنی وبلاگ نیز امتیاز خاص خود را دارا می‌باشد.
- توجه به استفاده از منابع غنی و درج آن‌ها، بهره‌گیری از ادبیات وبلاگی، خلاصه نویسی، استفاده مناسب از متن و تصویر، ارتباط با مخاطب و خلاقیت در مدیریت وبلاگ از شاخصه‌های مهم در ارزیابی و داوری است.
- معرفی وبلاگ گروهی در این قسمت امکان پذیر است. جهت شرکت با وبلاگ گروهی مدیر اصلی وبلاگ می‌بایست اقدام به تکمیل فرم ثبت نام جشنواره نماید (تعداد نفرات تشکیل دهنده یک وبلاگ گروهی حداکثر ۳ نفر می‌باشد).
- تنها آن دسته از وبلاگ‌هایی داوری می‌شوند که به روز باشند لذا توصیه می‌شود مدیر وبلاگ تا زمان برگزاری اختتامیه در به روز رسانی وبلاگ خود کوشا باشد.
- شاخص‌های ارزیابی وبلاگ به شرح جدول ذیل می‌باشد:

امتیاز	سنجه‌های فنی و گرافیکی وبلاگ	امتیاز	سنجه‌های محتوایی وبلاگ
۵	رتبه وبلاگ در موتورهای جست و جو و سایت‌های مرجع	۱۰	تولیدی بودن محتوای وبلاگ
۵	تبادل لینک با وبلاگ‌های مرتبط	۱۰	خلاقیت در پردازش موضوع
۵	استفاده از نظرسنجی مرتبط با موضوع جشنواره	۵	مرتبط و جذاب بودن عنوان وبلاگ
۷	به روز رسانی مداوم وبلاگ	۵	میزان بازدید وبلاگ و نظرهای ثبت شده
۵	بالا بودن سرعت بارگذاری وبلاگ	۵	بهره‌گیری بجا از عناصر مرتبط با موضوع جشنواره
۸	استفاده از کدهای جاوا اسکریپت مرتبط با موضوع	۴	توجه به منویات حضرت امام(ره) و مقام معظم رهبری
۵	معرفی پیوندهای مرتبط با موضوع جشنواره	۴	استفاده از برشهای ادبی و دینی (شعر، حدیث، آیه)
۵	صفحه آرایی	۴	پاسخگویی و ارتباط با کاربران
۵	ساخت لوگو	۳	حجم مناسب پست‌های ارسالی

۵۰	جمع امتیاز	۵۰	جمع امتیاز
----	------------	----	------------

نکته: جرح و تعدیل ملاکهای ارزیابی بنا به تشخیص داوران، قابل انجام خواهد بود.

– بخش ویژه:

- مراکز آموزشی، دانشجویان، مدرسان و کارشناسان فعال در حوزه نماز، بایستی نسبت به ثبت نام و ارسال مستندات از طریق سایت جشنواره، اقدام نمایند.
- هر واحد استانی پس از بررسی های لازم از بین ثبت نام کنندگان، مشخصات یک نمازخانه برتر مراکز آموزشی استان را در هر سطح به دبیرخانه جشنواره معرفی می نماید.
- **نکته:** با توجه به گستردگی و تعدد مراکز استان تهران، میتواند در هر سطح ۲ مرکز را معرفی نماید.
- واحد استانی موظف به بازدید از نمازخانه های برتر و ارائه گزارش مصور می باشد.
- هر واحد استان بایستی یک دانشجوی فعال، یک مدرس فعال، یک کارشناس فعال را از میان ثبت نام کنندگان با ارائه مستندات لازم به دبیرخانه جشنواره معرفی نماید.
- **نکته:** با توجه به گستردگی و تعدد مراکز، استان تهران می تواند ۲ نفر را در هر بخش معرفی نماید.

۹. جوایز و هدایای پیش بینی شده جهت جشنواره:

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار و مبلغ ۶ میلیون ریال به نفرات اول هر بخش
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار و مبلغ ۵ میلیون ریال به نفرات دوم هر بخش
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار و مبلغ ۴ میلیون ریال به نفرات سوم هر بخش
- تندیس جشنواره و گواهینامه شرکت به کلیه شرکت کنندگان در جشنواره

۱۰. زمان بندی جشنواره:

- شروع فراخوان: دهه سوم آذرماه ۹۲
- مهلت ارسال آثار: هفته اول بهمن ماه ۹۲
- زمان داوری آثار: هفته دوم بهمن ماه ۹۲
- زمان اختتامیه برگزاری جشنواره: هفته سوم اسفندماه ۹۲

۱۱. آدرس دبیرخانه جشنواره:

تهران- خ ولیعصر(عج)- خ فرشید- بن بست پامچال- دانشگاه جامع علمی-کاربردی واحد استان تهران
 شماره تماس: ۸۸۸۰۰۶۳۸
 سایت جشنواره: csa.uast.ac.ir
 ایمیل جشنواره: namaz@uast.ac.ir

پیوست ۱:

<p>فرم ثبت نام اینترنتی جشنواره سراسری نماز، تاج بندگی بخش ادبی، هنری و پژوهشی (ویژه دانشجویان علمی-کاربردی)</p>	
<p><u>عنوان رشته :</u></p>	
<p>ادبی: <input type="checkbox"/> فیلمنامه نویسی <input type="checkbox"/> نمایشنامه نویسی <input type="checkbox"/> داستان (داستان کوتاه، داستانک، مینیمالیستی) <input type="checkbox"/></p>	
<p>هنری: <input type="checkbox"/> معرق / منبت <input type="checkbox"/> نقاشی <input type="checkbox"/> نماهنگ <input type="checkbox"/> طراحی پوستر <input type="checkbox"/> خوشنویسی <input type="checkbox"/> عکاسی <input type="checkbox"/></p>	
<p>پژوهشی: <input type="checkbox"/> وبلاگ نویسی <input type="checkbox"/></p>	
<p>واحد استانی:</p>	
<p>مرکز آموزش عالی علمی-کاربردی:</p>	
<p>نام دانشجو:</p>	
<p>نام خانوادگی:</p>	
<p>شماره دانشجویی:</p>	
<p>کد ملی:</p>	
<p>رشته تحصیلی:</p>	
<p>مقطع تحصیلی:</p>	
<p>پست الکترونیکی:</p>	
<p>تلفن همراه:</p>	
<p>تلفن ثابت:</p>	<p>کد شهر:</p>
<p>نشانی پستی:</p>	

- پیوست ۲:

فرم ثبت نام اینترنتی «جشنواره سراسری نماز تاج بندگی»	
بخش کارمند، مدرس و دانشجوی فعال در حوزه نماز	
واحد استانی:	
مرکز آموزش علمی کاربردی:	
نام مدرس / دانشجو / کارمند فعال :	
نام خانوادگی:	
شماره دانشجویی / کد مدرسی / کد پرسنلی یا شماره قرارداد:	
کد ملی:	
رشته تحصیلی:	
مقطع تحصیلی:	
پست الکترونیکی:	
تلفن همراه :	
تلفن ثابت:	کد شهر:
نشانی پستی:	
عناوین فعالیت ها در حوزه نماز:	
۱- آموزشی - پژوهشی:	
۲- فرهنگی - اجتماعی:	
۳- هنری - ادبی:	
۴- سایر:	

نکته: مستندات پس از داوری اولیه، دریافت خواهد گردید. مستندات بایستی بصورت فایل به ایمیل جشنواره یا بصورت CD به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.

- پیوست ۳:

فرم ثبت نام اینترنتی «جشنواره سراسری نماز تاج بندگی» - بخش ویژه انتخاب نمازخانه برتر	
واحد استانی:	
نام مرکز علمی-کاربردی:	
سطح مرکز:	
- حداقلی (زیر ۳۰۰ دانشجو)	
- سطح دو (بین ۳۰۰ تا ۱۰۰۰ دانشجو)	
- سطح یک (بین ۱۰۰۰ تا ۲۰۰۰ دانشجو)	
- ویژه (بیش از ۲۰۰۰ دانشجو)	
نوع مرکز آموزشی: (دولتی - خصوصی - عمومی - وابسته)	
متراژ نمازخانه برادران:	
متراژ نمازخانه خواهران:	
نمازخانه مختص مرکز علمی - کاربردی است <input type="checkbox"/>	
نمازخانه با موسسه / شرکت / سازمان، بطور مشترک استفاده می گردد <input type="checkbox"/>	
امکانات نمازخانه:	
سیستم صوتی <input type="checkbox"/>	فرش مناسب <input type="checkbox"/>
سیستم تهویه <input type="checkbox"/>	جاکفشی <input type="checkbox"/>
مهر و جا مهري <input type="checkbox"/>	سیستم سرمایش <input type="checkbox"/>
سیستم گرمایش <input type="checkbox"/>	جاکتابی <input type="checkbox"/>
تعداد سجاده _____	
تعداد چادر نماز _____	
تعداد کتب ادعیه _____	
تعداد مجلد قرآن _____	
برنامه های ویژه در نمازخانه:	
تعداد اقامه نماز جماعت در هفته (۰ تا ۱۲ نوبت):	
نام امام جماعت:	
شماره تلفن همراه امام جماعت:	
پخش اذان در اوقات شرعی <input type="checkbox"/> بله <input type="checkbox"/> خیر <input type="checkbox"/>	
تعداد متوسط روزانه شرکت کنندگان در نماز جماعت (دانشجو، مدرس و کارمند):	

نکته: پس از داوری اولیه توسط دبیرخانه، بازدید و بررسی وضعیت نمازخانه توسط واحد استانی انجام خواهد شد.